

Tableau du cursus des études musicales

CYCLE D'ETUDE	OBJECTIF GENERAL	DISCIPLINES	DUREE HEBDO	EVALUATION
Eveil musique D'une durée de 1 à 4 ans. Pour les enfants à partir de 3 ans.	Par le jeu, l'enfant découvre l'expression musicale et corporelle, le chant, les percussions, la variété des styles de musique, les prémisses du langage musical. Possibilité de commencer un instrument en 3ème année pour certains instruments.	Eveil musical	1 heure/semaine	Présentation du travail effectué en fin d'année scolaire.
1^{er} Cycle D'une durée de 3 à 5 ans.	Une formation équilibrée pour : Un enfant musicien qui prend plaisir à écouter, interpréter et inventer la musique ; qui acquiert les premiers éléments d'une pratique instrumentale et vocale. Un enfant « bien dans sa peau » : grâce à un apprentissage favorisant : . l'aisance corporelle et vocale, . l'affinement progressif des perceptions, . la relation entre approche sensorielle et premières connaissances du langage musical. Un enfant ouvert sur les autres : ayant le goût du partage, de la participation à travers la réalisation de projets musicaux où il est pleinement engagé.	Formation et culture musicale du musicien Instruments Musique d'ensemble	1 heure/semaine (obligatoire) 30 mn / semaine cumulable avec d'autres élèves dans le cas d'une pédagogie de groupe 1 heure/semaine selon possibilité	Contrôle continu. Evaluation départementale de fin de 1er cycle. Contrôle continu. Evaluation départementale de fin de 1er cycle. Contrôle continu.
Obtention d'un Diplôme de fin de premier cycle délivré par le Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace. Ce diplôme est délivré après validation des épreuves de formation musicale et instrumentale.				
ORIENTATION Le premier cycle peut être une fin en soi : il constitue alors une première expérience de la musique qui peut être déterminante dans la construction de la personnalité de l'enfant. Toutefois il est vivement conseillé de suivre un second cycle pour accéder à un niveau de formation qui permette une véritable expression musicale autonome. L'accès au 2ème cycle est automatique pour les élèves ayant satisfait au bilan de 1er cycle.				

CYCLE D'ETUDE	OBJECTIF GENERAL	DISCILINES	DUREE HEBDO	EVALUATION
<p>3^{ème} Cycle amateur</p> <p>D'une durée de 3 ans</p>	<p>Le troisième cycle prolonge et approfondit les acquis des cycles précédents, dans le but d'une pratique autonome.</p> <p>L'approfondissement des techniques instrumentales ou vocales permettant une interprétation convaincante,</p> <p>La maîtrise des bases de l'interprétation selon les principaux styles,</p> <p>Une culture ouverte à l'ensemble des courants musicaux passés et contemporains,</p> <p>La capacité à expliciter ses options d'interprétation.</p>	<p>Formation et culture musicale du musicien</p> <p>Instruments</p> <p>Orchestre</p>	<p>1 h00 / semaine</p> <p>30 mn/sem.</p> <p>2 h/semaine</p>	<p>Contrôle continu</p> <p>Examen départemental de fin de troisième cycle sous forme de récital</p> <p>Contrôle continu</p>
<p>Obtention d'un Diplôme de fin de troisième cycle délivré par le Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace.</p>				